

# Das Original kehrt zurück

**todd q-nrt bei die80er.ch – die fete geht weiter**

Todd Q-NRT? Was in Bern Kopfschütteln verursacht, ist in Hamburg der Inbegriff von Black Music, Soul, Chicago und Detroit House, kurz: Ein DJ, der sich auf die späten 80er spezialisierte, als wir hierzulande noch Modern Talking hörten. Bereits 1986 soll sich Thorsten Kunert als eine Art Mobil-Discjockey von Privatfete zu Privatfete gearbeitet haben. Später hat er sich dann in Hamburg und an der Ostsee als DJ etabliert. Nebst den obligaten Disco-Nummern zeigt Kunert dabei ungeniert eine Schwäche für alte Soul- und Funkscheiben.

Ausserdem bewies der Hamburger eine gute Nase, als er 2001 die Doppel-CD „Generation Fernsehкульт“ veröffentlichte. Zusammen mit Partner Stefan Teubner sammelte Kunert Titelmelodien aus dem deutschen Fernsehen wie „Wetten, dass“, „Tatort“, „Sandmännchen“ und „Patrik Pacard“ und liess diese auf CD pressen. Ein ideales Souvenir für jene Generation, die mit ebendiesen Serien und Melodien gross geworden ist. Die „Generation Fernsehкульт“-Familie wächst ständig weiter. Ein Exemplar davon liegt dieser Sendung bei.

Vor Jahresfrist erschien dann „Captain Future (2003)“ – ein Remix von Todd Q-NRT, Fred Perry und Steven Rhoades, eine Neuauflage der Titelmelodie des japanischen Anime-Klassikers aus ... den 80ern natürlich. Womit sich der Kreis schliesst und der Plattenteller dreht.

In diesem Sinne: Der Countdown läuft!

Mehr > [www.die80er.ch](http://www.die80er.ch)

Mehr > [www.rhythmscan.ch](http://www.rhythmscan.ch)